

Tras salir de Madrid por la carretera de la Coruña, con parada en Guadarrama a desayunar y a comprar el pan, y habiendo recogido en el peaje de Villacastín a un pobre pastorcillo de nombre Victorino que por allí pasaba, llegamos, tras un largo viaje, al inicio de la marcha, el pueblo de Mironcillo.

Por cierto, no puedo dejar de mencionar a Susana y su conjuntadísimo atuendo. Como estuvimos comentando, el deporte no está reñido con la moda. Ahí lo dejo por si sirve de ejemplo para socias y socios

Comenzamos subiendo por la pista de tierra que lleva hasta el castillo de Manqueospese o Aunqueospese. No voy a contaros el origen del nombre porque ya se explica en el cartel que aparece a la salida del pueblo, en el desvío a la derecha que lleva al castillo. Desvío que el aquí suscribe, atareado colocando el teléfono en su funda, y debido a que iba el ultimo, se paso olímpicamente, por lo que tuvo que desandar un buen tramo de camino, Gracias desde aquí a la buena samaritana Raquel que le espero en un recodo del camino, y que luego fue adecuadamente recompensada subiendo al castillo atrochando por la ladera entre arbustos, en lugar de por el camino como las personas de bien

Tras una subidita hasta un colladito , que diría Paco Gomáriz, llegamos al castillo. Algunos lo visitamos haciendo un ratito el gusano bajo la puerta de entrada. Otros, mas aguerridos, escalando uno de los lienzos de la muralla exterior que aún se conserva en buen estado. Tras recorrer con mucho cuidado las estancias que aun se encuentran más o menos practicables, (mención especial a la letrina o evacuatorio que se encuentra en uno de los sitios más aéreos del castillo, lo que demuestra que a los nobles, hasta para hacer de cuerpo tienen que tener buenas vistas) y hacer las fotos de rigor, iniciamos el largo descenso primero por un sendero y luego por una pista de tierra, hasta el camino que viene de Sotalbo y posteriormente hasta el rio, donde , en las ruinas de un antiguo molino y sobre unas mesas de piedra muy oportunamente situadas, disfrutamos de un buen yantar y de una mejor compañía. Debo mencionar la aportación extraordinaria, aunque desgraciadamente limitada a los que comimos con él, de Julio y su vino de reserva del 2004. Inolvidable.

Terminada la comida, y tras cruzar un arroyo que por allí pasaba sin incidentes reseñables ,iniciamos una larga y empinada subida que nos llevaría hasta el castro de Ulaca, enclave Vetón de difícil acceso por su ladera Sur, como todos pudimos comprobar. Para no perder la costumbre, nos repartimos por la ladera subiendo por varios senderillos, que casi no merecen tal nombre, en grupos disgregados, No faltaron al final las búsquedas de alguno que otro que tomaron caminos distintos a los de la mayoría. Como ya se ha mencionado en otras ocasiones, es muy importante no perder el contacto visual entre los grupos. Nos evitamos andar recorriendo dos veces el camino intentando encontrar a los que no localizamos. Que se lo digan a Daniel López, que , aparte de hacer fotos, se dedicó a buscar incansablemente a miembros y miembros del grupo. hasta que localizo a todos los que no sabíamos donde estaban.

Por fin, todos a salvo y juntitos en la meseta del castro, nos dedicamos a visitar todos los puntos de interés del mismo, . En especial , suscitó gran interés el altar de

sacrificios, donde, aparte de hacernos una foto de grupo que podréis ver en tanto en el chat del grupo como en el collage de Daniel, se realizaron libaciones y enfriamientos varios, eso sí, de agua, hasta que iniciamos la bajada al pueblo de Villaviciosa, final de la marcha , donde disfrutamos de la consabida cerveza (o vino según los gustos) e iniciamos sobre las 18 horas el regreso a Madrid. En el camino, dejamos donde le habíamos encontrado al zagalico que habíamos recogido a la ida, que se mostró my agradecido por la excursión, y tras un buen atasco , llegamos a Madrid, dispuestos a seguir disfrutando como enanos de la montaña, Aunque en esta ocasión, ya casi en el paréntesis que suponen los meses de Julio y Agosto.

Crónica realizada por Fernando García